



SERIGRAFÍA TEXTIL VIRTUAL

TEMARIO

1

INTRODUCCIÓN A LA SERIGRAFÍA

- Bienvenidos
- Introducción
- Herramientas principales
- Tipos de Positivos e Impresoras



2

PROCESO DE PREPrensa

- Preparando el Arte
- Registro de Color en mesa cobertura
- La emulsión fotografica
- Formulación
- Bloqueo de matriz
- Fotograbado y revelado de la matriz
- Fotograbado en succión y con UV

8

TINTAS AL AGUA

- Introducción
- Formulación de bases y pigmentos
- Impresión con bases Neutras

3

IMPRESIÓN SERIGRAFICA

- Los Plastisoles
- Impresión en mesa lineal
- Limpieza de matriz

9

TINTAS DISCHARGE

- Preparación de la tinta
- Impresión de la tinta
- Fijación de la tinta

4

MIGRACIÓN EN TEJIDOS

- Impresión en tela Poliéster sin Base
- Impresión en tela poliéster con Base
- Fijación de tintas

10

RECUPERACIÓN DE MATRIZ

- Productos químicos esenciales
- Aplicación de degradantes
- Removedor de emulsiones
- Removedor de fantasmas

5

CONTROL DE ELASTICIDAD EN PLASTISOLES

- Aspectos Básicos
- Formulación
- Impresión en el tejido
- Fijación de tintas

11

ESTAMPAS REALISTAS

- Estampa realista en plastisoles
- Separando color en PS
- Impresión en duotono
- impresión en simulado
- Fijación y resultados

6

CREANDO TRANSFER TEXTIL

- Impresión en papeles tratados
- Fijación y resultado final

11

EFFECTOS Y TEXTURAS

- Efecto con la tecnica de Shimmer
- Efecto con la tecnica de Escarcha
- Efecto con la tecnica de Foil
- Efecto con la tecnica de Puff

7

LA CUATRICROMIA

- Aspectos básicos en el diseño
- Impresión con tintas al agua
- impresión en plastisoles

12

EFFECTOS Y BONUS

- Limpieza de tableros
- Tensado de pantalla