



SEPARACIÓN DE COLORES

NIVEL: COMPLETO

1 INTRODUCCION

- Herramientas Basicas
- Colores Planos con niveles
- Separacion de color con varita
- Repaso con varita
- Separacion de color con gama de colores

3 SALIDA A LA IMPRESION

- Marcas de Registros en Photoshop
- Importacion a programa vectoriales
- Marcas de Registros en programa vectoriales
- Formatos de Guardado Digital

5 SIMULADO DEL COLOR

- Concepto Basico
- Conociendo separation Studio
- Simulacion con canales
- Simulacion de color con Photoshop
- Repaso de Simulacion de color
- Retoque y Limpieza en la Imagen
- Creando Falso color y negro
- Simulacion de color 3ra forma

7 INDEXADOS

- Concepto Basico
- Relacion entre resolucion y Malla
- Metodo basico de indexacion
- Metodo avanzado de indexacion
- Repaso de Indexacion

2 TECNICA DE LA TRAMA

- Definicion de trama
- ¿Cual es la trama correcta en tu impresion?
- Trama aplicada al Numero de Malla textil
- Separacion de color en Medios tonos
- Aplicacion de color a nuestra trama

4 CUATRICROMIA

- Concepto Basico
- Separacion para fondos claros
- Superposicion de color en CMYK
- Ganancias de Negros en CMYK
- Separacion en fondos oscuros Avanzado
- Blancos de refuerzo para Brilllos

6 OPTIMIZACION DE ARTE

- Resolucion PPI
- Optimizacion de imagen 1ra forma
- Optimizacion de imagen 2da forma
- Eliminacion de fondo complejo

8 FUNDAMENTOS PRACTICOS

- CMYK en programa vectorial
- Medios tonos con vectores
- Modificacion de imagen en internet
- Separacion de color en fondo Oscuro CMYK 2da Forma
- Creacion de estampa de cero en Photoshop
- Ganancia de LPI con Grises en Halftones